宋東京考

宋東京考卷之十四

嘉興石匏周　城緝

寺

相國寺在府治東北大寧坊本北齊建國寺天保六年創建後廢唐爲鄭審宅園睿宗景雲初遊方僧慧雲睹審後園池中有梵宮影遂募緣易宅爲寺鑄彌勒佛像高一丈八尺值睿宗以舊封相王初即位因賜額爲相國寺明皇天寶四載建資聖閣東塔曰普滿西塔曰廣願真宗咸平四年增建翼廊三門前樓迎取穎川郡銅羅漢五百尊置於閣上元豐中增建東西兩廂又立八院東曰寶嚴寶梵寶覺慧林西曰定慈廣慈普慈智海金元兵燬明洪武初重修置僧綱司於內而併南北大黃景福三寺入焉成化二十年改賜額爲崇法禪寺累經黃河入城廊廡僧舍多被淤塌所存者惟聖容殿結構奇絕蓋舊殿也

談叢　相國寺樓門唐人所造國初木工喻預一作浩曰

他皆可能惟不解拳磨爾每至其下仰而觀焉立極則坐坐極則卧求其理而不得門内兩井亭近代木工亦不解也寺有十絶此為二耳

夢溪筆談　相國寺舊畫壁乃高益之筆有畫衆工奏樂一堵最有意人多病擁琵琶者誤撥下絃衆管皆發四字琵琶四字在上絃此撥乃掩下絃誤也余以為非誤蓋管以發指為聲琵琶以撥過為聲此撥掩下絃則聲在上絃也

熙寧中予察訪過咸平是時劉定子先知縣事同過一佛寺子先謂予曰此有一佛牙甚異予乃齋潔取

視之其牙忽生舍利如人身之汗颯然湧出莫知其
數光明瑩徹爛然滿目後有人迎至京師神異之跡
不可悉數有詔留大相國寺創造木浮圖以藏之今
相國寺西塔是也

王氏畫苑 王溫不知何處人善裝鑾彩畫其精功妙
技為古今絕手先是唐中宗神龍二年有汴州安業
寺沙門慧雲往濮陽成寺得彌勒瑞像樣高一丈八
尺後歸寺鑄成欲於安業寺安置乃為本寺僧衆嫉
而拒之慧雲乃於安業寺東偏別營建國寺而安之
睿宗延和初建國寺被毀其像將遷入安業有瑞光

會官吏敷奏尋勅改建國寺為大相國寺後賜御書額乃省安業寺屬焉則今之京師左街大相國寺是也寺之大殿彌勒瑞像則慧雲所鑄者也其金像彩畫則溫所裝者也洎觀其金像彩畫聖容能具種種大慈大悲端嚴相好誠得當來下生善現救護之意又觀頭上肉髻髮維琉璃色於身圓光中有千萬億堅束迦寶以奉莊嚴則溫之功不可謂不至矣識者曰夫裝鑾塑像之羽翼是即是矣故得預十絕之一而勒於寺之碑者正謂是也

神宗勅高益畫相國寺廊壁會上臨幸見益寫阿育

王戰像詔問卿曉兵否對曰臣非知兵者命意至此

上善之後畫崇夏寺大殿東西二壁善神雖長於大像但稱其筆凡畫坐神則用意最善

相國寺高益畫壁經時圮剝上惜其精筆將營治之詔高文進曰丹青誰如益者對曰臣雖不及請以蠟紙模其筆法後移於壁毫髮較益當無差失遂與李用及李象坤翻傳舊本於壁畫得益之骨氣文進自畫後門裏東西二壁五臺峨眉文殊普賢變相及後門西壁神大殿後北方天王等以其能遷待詔仍賜所居

圖畫見聞誌　治平乙巳歲雨患大相國寺以汴河勢高溝渠失治寺庭四廊悉遭渰沒圮塌殆盡其墻壁皆高文進等畫惟大殿東西走馬廊相對門廡不能為害東門之南王道真畫給孤獨長者買祇陀太子園因緣東門之北李用及與李象坤合畫牢度义鬬聖變相西門之南王道真畫誌公變相十二面觀音像西門之北高文進畫大降魔變相今並存之皆奇迹也其餘四面廊壁皆重修後復集全時名手李元濟等用内府所藏副本小樣重臨倣者然其間作用各有新意焉

大相國寺碑稱寺有十絶其一大殿內彌勒聖容唐中宗朝僧慧雲於安業寺鑄成光照天地為一絶其二睿宗感夢於延和元年七月二十七日改故建國寺為大相國寺御書牌額為一絶其三匠人王溫重裝聖容金粉肉色并三門下善神一對為一絶其四佛殿內有吳道子畫文殊維摩像為一絶其五供奉李秀刻佛殿障日九間為一絶其六明皇天寶四載令匠人邊思順修建排雲閣為一絶其七閣內西頭有陳留郡長史乙速令孤為功德主時令石抱玉畫護國除災變相為一絶其八西庫有明皇先勑車道

政往于闐國傳北方毘沙門天王樣來至開元中封東嶽時令道政於此依樣畫天王像為一絕其九門下有瓌師畫梵王帝釋及東廊障日内畫法華經二十八品功德變相為一絕其十西庫北壁有僧智嚴畫三乘因果入道位次圖為一絕也

夢華録　相國寺大殿兩廊皆國朝名公筆跡左壁畫熾盛光佛降九曜鬼百戲右壁畫佛降鬼子母建立殿庭供獻樂部馬隊之類大殿朶廊皆壁隱樓殿人物莫非精妙

燕翼詒謀録　東京相國寺乃瓦市也僧房散處而中

庭兩廡可容萬人凡商旅交易皆萃其中四方趨京師以貨物求售轉售他物者必由於此太宗至道二年命重建三門為樓其上甚雄麗宸墨親填書金字額曰大相國寺

塵史　都城相國寺最據衝會每月朔望三八日即開技巧百工列肆罔有不集四方珍異之物悉萃其間因號相國寺曰破賦所

演繁露　世傳相國寺門舊扁題云相國之寺凡四字或以之字為贅遂命除之别添大字其文曰大相國寺於體既該於文無贅最為可傳然扁題字數奇不

偶者往往皆增之字不知起自何時漢武帝太初元年改正朔易服色色尚黃數用五故印文必五如丞相之印章則是四字外添一之字以應五數下及諸卿守相印文凡不足五者亦皆加一之字以足之後世但見太初嘗增之字遂傚效之凡印文以及門堂扁額概增一之字以求合於古殊失本意

鐵圍山叢談　藝祖始受命久之陰計釋氏何神靈而患若天下有欲廢其教之意一日微行至相國寺將昏黑俄至一小院戶旁望見一髡大醉吐穢於道左右方惡罵不可聞藝祖陰怒適從旁過忽不覺為醉

兒擱胸抱定曰莫發惡心且夜矣懼有人害汝汝宜歸內可亟去也藝祖默心動以手加額而禮焉兒乃舍之去藝祖還內密召忠謹小璫爾行往某所覘此兒在否且以其所吐物取來及至則已不見小璫獨爬取地上所吐狼藉至御前視之悉御香也釋氏教因不廢

歸田錄　太祖初幸相國寺至佛像前燒香問當拜與不拜僧錄贊寧奏曰不拜問其何故對曰見在佛不拜過去佛贊寧者頗知書有口辨其語雖類俳優然適會上意故上微笑而頷之遂為定制至今行幸焚

香皆不拜議者以為得體

聞見後録 太祖下南唐得李廷珪父子墨同俘獲什

主藏籍收不以為貴也後有司更造相國寺門詔用

墨漆取墨於主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和

間黄金可得李墨不可得也

黙記 李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬

氏後入太宗禁中聞後主薨乃自内庭出是經捨相

國寺西塔以資冥薦且自書於後曰故李氏國主宮

人喬氏伏遇故主百日謹捨昔時賜妾手書般若心

經一卷於相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而

見佛云云字頗整潔而詞甚愴惋所記止此其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後被火相輪自火中墮落而經不損為金陵守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家

國老談苑　王嗣宗為御史中丞真宗一日幸相國寺回自北門嗣宗上言曰天子行黃道豈可由後門臣任當風憲詎敢曠職乎上悅其直給内帑三千緡以自罰由是北門不常開

石林詩話　元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一日夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作

翼日遣中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中第十三尊略彷彿即迎入內視之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良弼為霖辜宿望神僧作霧應精求元參政厚之仙驥簫雲穿仗下佛花吹雨匝天流蓋記此相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江南盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以歸無以為名乃取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜於相國寺當時謂之押綱一作載羅漢云

鶴林玉露　五代時邑載有文名嘗遊相國寺見庭竹

可愛作碧鮮賦題辭間周世宗命小黄門録進覽之稱善王朴尤重之薦之宰相李穀穀曰非不知其才然薄命恐不能勝朴曰公為宰相以進賢退不肖為職何言命耶乃拜知制誥為學士居歲餘果卒余謂穀言陋矣不幸而中若朴者真宰相之言也

癸辛雜識　相國寺佛殿後壁有咸平四年翰林高待詔畫大天王尤雄偉殿外有石刻東坡題名云蘇子瞻子由孫子發秦少游同來觀晉卿墨竹申先生亦來元祐三年八月五日老申一百一歲又片石刻坡翁草書哨遍石色皆如玄玉

說楷　東京相國寺乃魏公子無忌之宅宋時地屬信陵坊寺前舊有公子亭丁謂開保康門對寺架橋始移亭子近東

智囊補　王荆公柄國時有人題相國寺壁云終歲荒蕪湖浦焦貧女戴笠落柘條阿儂去家京洛遥驚心賊盗來攻剽人皆以為夫出婦憂荒亂也及荆公罷相子瞻召還諸公飲蘇寺中以此詩問之蘇曰於貧女句可以得其人矣終歲十二月也十二月為青字荒蕪田有草也草田為苗字湖浦焦水去也水旁去為法字女戴笠為安字柘落木條剩石字阿儂乃吳

言合之為誤字去家京洛為國寇盜攻剽為賊民蓋
言青苗法安石誤國賊民也
祥符縣志　慧雲俗姓姚氏湖湘人幼有超塵志往南
嶽依初祖禪師稟承慈訓獲戒營福後行脚汴城夜
宿繁臺見城中有異氣入覩歙州典午鄭審宅園池
中有梵宮影參差殿閣儀像兜率慧雲喜曰吾聞知
華嚴經說琉璃地上宮殿之影此不可思議之境界
也遂發願募緣易宅鑄聖像高一丈八尺當睿宗即
位掘得古碑乃北齊建國寺基慧雲叩像顯放祥光
人爭瞻捨奏聞勅建賜額相國寺嗣以壽終瘞於汴

之東郊寺庄塔亭存焉

續文獻通考　智緣隨州人善醫嘉祐末召至京舍於相國寺每察脉知人貴賤禍福休咎診父之脉而能道其子吉凶所言若神士大夫爭造之熙寧中王韶諫取青唐上言番俗重僧而僧結吴叱臘五部甚衆請智緣與俱至邊神宗命智緣入番中說結吴叱臘歸化而他族皆因歸欵召還以為右街首座

康定元年仁宗一日幸相國寺見僧看經問是何經曰仁王經帝曰既是朕經何在卿手僧無對

東京慧林宗本圓照禪師無錫管氏子元豐中詔闢

相國寺六十四院爲八禪二律召師爲慧林第一祖

後塔於蘇之靈巖山

無錫縣志　神宗闢相國寺召宗本主慧林對延和殿

有司使習儀而後入既見賜坐盤足跏趺侍衛皆驚

變色上問受業何寺對曰承天永安上更喜其直哲

宗即位加號圓照禪師

筠廊偶筆　汴梁相國寺大雄殿相傳建自北齊明末

沒於河順治中撫軍賈公重建見梁木精堅色深綠

遂易以他木而取爲長几儼然青玉案也又寺内舊

有葡萄一株沒地下二十餘年近發生原處蔓延數

丈結實纍纍往來遊人賦詩紀異者甚衆

上方寺在城東北隅安遠門裏亮山上即開寶寺之東院也一名上方院晉天福中僧紫微課初建於明德坊名曰等覺禪院乾德間詔遷於豐美坊即今所也慶厯中開寶寺靈感塔燬乃於上方院建鐵色琉璃甎塔八角十三層高三百六十尺改曰上方寺俗稱鐵塔寺舊有漆胎菩薩五百尊并轉輪藏黑風洞洞前有白玉石佛後殿内有銅鑄文殊普賢二菩薩騎獅象蓮座前有海眼井世謂七絶元末兵燬井亦失其處矣明洪武十六年僧祖全募緣重建天順間修葺勑改祐國寺

癸辛雜識　光教寺俗呼為上方寺有琉璃塔十三層銅普賢獅子像甚高大座下有井以銅波斯蓋之泉味甘謂通海潮旁有五百羅漢殿又云五百菩薩像皆〻泥漆胎妝麗金碧窮極精妙

汴京遺蹟志　上方寺塔前有行書碑一題曰大宋東京右街重修等覺禪院記乃咸平戊戌尚書職方郎中賜紫金魚袋王嗣宗撰隴西彭太素書字體疏暢頗類西安聖教序汴城石刻惟此為最

開寶寺　舊名獨居寺在安遠門裏上方寺西北齊天保十年創建唐開元中明皇東封還至寺改曰封禪寺太祖開寶三年改曰開寶寺重起緣廊朶殿凡二百八十區内有二十四院惟仁王院最盛端拱中建塔極其偉麗初釋迦佛舍利塔在杭州佛書所謂阿育王七寶塔也及吳越王錢俶歸宋太宗遣供奉官趙鎔取置寺内度龍地瘞之時木工喩浩有巧思超絶流輩遂令造塔八角十三層高三百六十尺其土木之宏壯金碧之炳燿自佛法入中國未之有也大中祥符六年有金光出相輪車駕臨幸舍利乃見因賜名靈感塔慶曆四年塔燬於火火其殿宇廊廡後俱燬於金兵

歸田錄　開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精都料匠預浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風吹之不百年當正也其用心之精蓋如此國朝以來木工一人而已至今木工皆以浩為法有木經三卷行於世世傳浩惟一女年十餘歲每臥則交手於胸為結構狀如此踰年撰成木經三卷今行於世者是也

楊文公談苑　帝初造塔得浙東匠人喻浩浩性絶巧乃先作塔式以獻每建一級外設帷幙但聞椎鑿之聲凡一月而一級成其有梁柱齟齬未安者浩周旋

視之持巨槌撞擊数十即皆牢整自云此可七百年無傾動人或問其北面稍低浩曰京城多北風而此数十步乃大河潤氣津浹經百年則北隅微墊而塔正矣浩素不茹葷求度為僧数月死世頗疑其異

玉壺清話

郭忠恕畫樓閣重複之状梓人較之毫釐無差太宗聞其名詔授監丞時將造開寶寺塔浙匠喩浩料一十三層郭以浩所造小樣末底一級折而計之至上層餘一尺五寸収殺不得謂浩曰宜審之浩因数夕不寐以尺較之果如其言黎明扣其門長跪以謝

儒林公議　太宗志奉釋老崇飾宮廟建開寶寺靈感塔以藏師舍利臨瘞為之悲涕興國寺構二閣高與塔侔以安大像遠都城數十里已在望登六七級方見佛像腰腹佛指大皆合抱觀者無不駭愕兩閣又開通飛樓為御道麗景門內創上清宮以尊道教殿塔排空金碧照耀皆一時之盛觀自景祐初至慶曆中不十年間相繼災燬略無遺焉欲為之福如是其效乎

輶軒雜錄　端拱中造開寶寺塔藏佛舍利高三百六十尺費億萬計踰八年始成侍御史田錫上疏曰衆

以為金碧熒煌臣以為塗膏釁血帝亦不怒

行營雜錄　元祐癸酉九月一日夜開寶寺塔表裡通明徹旦禁中夜遣中使齎降御香寺門已閉既開寺僧不知也寺中望之無所見去寺漸明後二日宣仁上仙

筆談　開寶寺塔災得舊瘞舍利迎入內廷傳言頗有光怪將復建塔余靖言彼一塔不能自衛何福可及於民凡腐草皆有光水精及珠之圓者夜亦有光烏足異哉上從之

談苑　余不脩飾作諫官乞不修開寶寺塔時盛暑上

入内云被一汗臭漢薰殺噴唾在我面上

燕翼詒謀録　太平興國二年正月己巳晏新進士呂蒙正等於開寶寺賜御製詩二首故事唱第之後醵錢於曲江為聞喜之飲近代於名園佛廟至是官為供帳歲以為常

續文獻通考　康定元年仁宗一日幸開寶寺問僧是何人曰塔主帝曰朕之塔為何卿作主僧無對

尚友録　張九哥慶曆初居汴京雖盛冬單衣流汗浹面燕王奇之嘗召見與之酒歲餘見王曰將遠遊故來别有小技欲以悦王乃索黃羅疊剪為蜂蝶狀隨

剪飛去莫知其数少頃呼之蜂蝶皆來復為羅主曰吾壽幾何曰與開寶寺浮圖齊後浮圖灾王亦薨

天王寺 在安遠門外創建無考後殿畫壁乃張世祿筆極奇絕明洪武二十年僧勝安重建

寶相寺 在宜秋門外世傳古鎮和尚證果之處五代唐明宗長興元年創建晉高祖天福三年賜額內有慈尊閣與彌勒佛大像俗名大佛寺又有羅漢洞及羅漢像五百尊元末兵燬明洪武二十年僧善春重建

癸辛雜識 寶相寺俗呼為大佛寺有五百羅漢塑像甚奇古又燬水石龍鐫刻甚精皆故宮物也

惠明寺 在望春門北周太祖廣德中創建金季兵燬

顯靜寺 在陳州門裏周顯德二年創建四年賜名金兵燬之

顯聖寺 在閶闔門外西北白溝河之南俗名菩提寺余未兵燹

歸田錄 世俗傳訛惟祠廟之名爲甚今都城西崇化坊顯聖寺者本名蒲池寺周顯德中增廣之更名顯聖而俚俗多道其舊名今轉爲菩提寺矣

冷齋夜話 黃魯直元祐中晝卧蒲池寺時新秋過雨涼甚夢與一道士褰衣升空而去望見雲濤際天夢中問道士無舟不可濟且公安之道士曰與公遊蓬萊即機而履水魯直意無行強要之俄覺大風吹鬢毛骨爲戰慄道士曰且斂目惟聞足底聲如萬壑松風有狗吠開目不見道士惟見宮殿張開千門萬戶

魯直徐入有兩玉人導升殿主者降接之見仙官裁玉麈尾仙女擁侍中有一女方整琵琶魯直極愛其風韻顧之忘揖主者主者色莊故其詩曰試問琵琶可聞否靈君色莊伎揜手頃與予同宿湘江舟中親為言之與今山谷集語不同蓋後更易之耳

報慈寺　在城內安業坊始建未詳燬於金兵

安業寺　在城內安業坊釘秤巷始建未詳燬於金兵

乾明寺　在城內安業坊席箔巷始建未詳燬於金兵

顯寧寺　在金水門外炭場巷北始建未詳周顯德四年賜名金季兵燬

婆臺寺　在陳州門裏始建未詳金季兵燬

華嚴寺在新鄭門外西始建未詳燬於金兵

仁王寺在安遠門裏始建未詳每歲九月重陽日寺僧皆坐獅子上作法事講說謂之獅子會遊人最盛金季兵燬

乾寧寺在望春門外始建未詳金季兵燬

奉聖寺在城西南十里許始建未詳金季兵燬

奉先寺在城西金明池西建以祭宮人之所燬於金兵

聞見近錄　仁宗初徹簾聽政一日遽出詣奉先寺啟李太后棺視之其顏如生上慟而後改卜由是群疑悉解

軒寺在城內始建未詳元末兵燬

雲老寺 在儒林街北始建未詳元末兵燬其遺址後為祥符縣儒學

孝嚴寺 在城西北隅舊金水門內即太尉楊業家廟也雍熙丙辰五月業死節朔方其子請改家廟為寺以爲其父太宗嘉其孝乃俞其請賜額曰孝嚴宋[illegible]南遷燬於兵火明洪武二十二年僧本福重建

明福寺 在雷家橋西南武成王廟之西始建未詳金宣宗時築城廢毀

慈孝寺 在雷家橋西北尚太宗女駙馬都尉吳元扆宅也天聖二年詔建寺奉真宗神御初議名慈聖時太后號有北二字以賜今名金末兵燬

龜兒寺 在相國寺西北始建未詳明洪武四年改為兵馬指揮司而寺隨以廢

廣福寺 在廣福坊上方寺之西南始建未詳後廢為大梁衛營

惠安寺 在上方寺之西南俗名破塔寺始建未詳元末兵燬

宋東京考卷之十五

嘉興石麧

寺

天清寺在宣化門外繁臺前周世宗顯德中剏建世宗初度之日曰天清節故名其寺亦曰天清寺內有塔曰興慈塔俗名繁塔太平興國二年重修元末兵燹寺塔俱廢明洪武十九年僧勝安重建

默記　藝祖初自陳橋推戴入城周恭帝即衣白襴乘轎子出居天清寺天清世宗節名而寺其功德院也

庚溪詩話　靖康間遊京師天清寺於僧房壁間得一絕云空餘綠綺琴慵把新聲寫不見臨邛人誰是知音者不題名氏想有感而題之也

國相寺在天清寺南即天清寺之前樓也明洪武十七年僧勝安因樓廢址改建佛殿名曰國相寺

白雲寺在天清寺西北即天清寺之白雲閣廢址也明洪武十九年僧勝安圓真於其址重建殿宇仍其名曰白雲寺

國相寺記　國相寺繁臺前寺也臺有三寺後曰白雲中曰天清塔斷而中立有鶴巢其上戛戛鳴按夢華錄繁臺寺一耳亦不言其地之盛嘗聞之長老曰寺一耳而三其教中教之講僧玉色褊衫後教之禪深褐褊衫前教瑜珈淺褐褊衫而寺遂三後有白雲閣於是號白雲寺中有天清殿於是號天清寺前有國相門於是號國相寺國初剷王氣塔七級而去其四

馬

興國寺 有二一在馬軍衙橋東北本唐龍興寺也太平興國間復建金季兵燬元即其廢址改為文濟王府明洪武初為宋國公馮勝宅一在城西南關店保始建未詳金末兵燬元初僧滿講主擊木魚化緣重建改名木魚寺

國朝會要 興國寺乃唐龍興寺也開寶二年詔重修太平興國元年賜今額

遺史紀聞 汴都太平興國寺舊龍興寺也周世宗廢為龍興倉國初寺僧屢聲鼓司求復為寺太宗怒遣中使持劍以諭之曰此寺前朝所廢為倉廒以貯軍儲汝何故煩瀆帝庭朝命斷取汝首且戒曰倘僵蹇

怖畏即斬之或臨劍無懼即未可也既諭神色自若引頸就戮中使以聞上為之感歎即日如其請復改為寺

楓窓小牘　淳化三年冬十月太平興國寺牡丹紅紫盛開不踰春月冠蓋雲擁僧舍填駢有老妓題寺壁云曾趁東風看幾廻冒霜開喚滿城人殘脂剩粉憐猶在欲向彌陀借小春此妓遂復車馬盈門

鐵佛寺　有二一在新鄭門外西北金水河隄之南始建未詳一在相國寺東相傳亦本寺禪院俱廢

巴婁寺　在城西金水河南始建未詳元末兵燬

鴻福寺　有二一在城西金水河北始建未詳元末兵燬一在城東北沙窩岡崇寧元年建明成化中僧

本寺重修

地湧佛寺在陳州門內之南草場巷始建未詳元末兵燬

法雲寺在麗景門外雲驥橋西神宗熙寧四年創建元末兵燬

續文獻通考　東京法雲寺法秀圓通禪師隴城辛氏子初住龍舒四面後詔居長蘆法雲為鼻祖神宗崩宣就神御前說法賜號圓通善本大通董禪師頴人仲舒之後哲宗詔住上都法雲寺賜號大通大觀三年寂有異禽翔集鳴於庭而去法雲惟白佛國禪師有續燈錄三十卷徽宗親賜序白靖江人

旌德寺在城東北南神岡上始建未詳元末兵燬

十八聖寺　在封邱門外之東因有白塔又名白塔寺始建未詳元末兵燬

清鐘寺　在城西北永安保蓮花池後

普求寺　在城南白墓子岡西北

崇夏寺　在麗景門外之東始建未詳金季兵燬

景德寺　在麗景門外迤東周顯德五年以相國寺僧多居隘詔就寺之蔬圃別建下院賜額天壽寺俗呼東相國寺真宗景德二年改名景德寺後有定光釋迦舍利甎塔累經兵燹河患久為平地矣

竹坡詩話　大梁景德寺峨眉院一作三學院壁間有呂洞賓題字寺僧相傳謂頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相見於此願少見

待也明年是日日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久忽復不見明日書數語於堂側壁間絕高處其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也宣和間予遊京師猶及見之

塵史　余少時同伯氏從學於里人鄭毅夫假館京師景德寺之白土院皇祐壬辰是歲秋試鄭與余兄弟皆舉國學進士時已差考試官矣一日院僧德珍者言昨夢院內南忽有池水中一龍躍而起與空中龍

闕池龍勝而歸其時旁院書生有曰某當作狀元毅
大微笑曰狀元當出此院於是伯氏書僧夢與日月
在於寢室門時八月也明年癸巳春殿試鄭公果狀
元乎自東華門逕鄭歸白土院坐定僧乃取所記夢
帖子曰果驗矣

一統志　志言落髮東京景德寺相貌奇古語笑無度
時從屠酤遊飲噉無所擇衆以為狂然事多前知仁
宗嗣未立默遣內侍至志所志言書有十三三郎字人
莫測何謂後英宗以濮王第十三子入繼衆始悟

河南通志　志言本姓許氏自壽春來居東京景德寺

為人卜休咎書紙揮翰甚疾字體遒勁初不可曉其後多驗有具齋薦鱠者則并食之臨流而吐化小鮮群泳而去海客遇風舟且沒見僧操縆引舶而濟客至都下志言謂客曰非我汝奈何客猶記其貌真引舟者也後卒仁宗以其真身塑像置寺中榜曰顯化禪師

南大黃寺 在城東北毋寺保張耳冢之西始建未詳元末兵燬明洪武十五年僧本受重建併於相國寺

北大黃寺 在城東北陳橋保南仁宗曹太后勅修元末燬於兵明洪武二十年僧法正重建併於相國寺

景福寺 在城東北馬尾墻保始建未詳元末兵燬明永樂十年僧福寶重建併於相國寺

保福寺 一名母寺在城北母寺保元于氏母子二人修建後淪於河

以上皆僧寺

天祿識餘 宋呂申公素喜釋氏之學及為相務簡靜罕與士大夫接惟能談禪者多得從遊於是好進之徒往往幅巾道袍日遊禪寺隨僧齋粥談說理性覬以自售時人謂之禪鑽云

打瓦尼寺 在城內土市子街東北惠和坊始建未詳元末兵燬明洪武二十年尼僧義果等重修

兩浙尼寺 在城西金水河側始建未詳金季兵燬

十八壽聖尼寺 在城西金水河北始建未詳金季兵燬

僧史略　初僧尼受戒同壇太祖惡之開寶五年二月丁丑詔曰僧尼無間實紊教法尼有合度者只許於本寺起壇受戒蓋自此始別立尼受戒壇也

祠

桂香祠在太學内祀文昌司祿宏仁帝君左右桂祿二籍仙官後太學徙而祠存乃改稱梓潼廟凡應試士子祈禱有應

三餘贅筆　梓潼神祠在處有之而學宫事之尤謹按梓潼為四川屬縣上直參宿參有忠良孝謹之象其山水深厚為神明之所宅或謂斗魁為文昌六府主賞功進爵故擬科之士往往事之或謂神為張宿之

精詩所謂張仲孝友是也其說不可深考

讕言長語　天下學宮皆立文昌祠奉之以主可也而人其像春秋祀之以牲世俗相傳謂其神為周時賢士張仲死後為之搜神記又按清河內傳為吳會間人張戶老之子名亞又有七十三化之說近又刊七十九化書使人可驚可畏而儒者亦信之不知北斗之前有星曰文昌史謂其理文司祿但一星耳有是星則有是神祠而奉之在禮雖未之有亦崇文之義焉

蠡海録　梓潼文昌君從者曰天聾曰地啞蓋帝君不

欲人之聰明盡用故假聾啞以寓意耳夫天地豈可以聾啞哉

真武祠在繁臺東南開寶初有人於此見龜蛇因建是祠天禧二年泉湧祠側療疾輙愈乃改建為祥源觀而祠遂併入焉

讕言長語　按曲禮曰前朱雀而後玄武玄武乃北方七宿之象而傳記所謂龜蛇也宋有天下尊崇聖祖嫌名玄朗改玄為真道家者流謂神有名字里居眞武經又有披髮跣足世遂塑黑衣翩翩披髮按劍而坐脚踏龜蛇一何悖耶宋祭酒訥宋學士濂皆嘗辨之

續文獻通考　按傳記北極佑聖真君蓋真武神也真
武本玄武宋真宗尚道教避聖祖諱改玄為真玄龜
也武蛇也本北方玄武七宿虛危星形似之故因名
後乃以玄武為真武而作龜蛇於下靖康初詔加號
佑聖助順真武靈應真君及考圖志乃云真武為靜
樂國王太子也生而神靈長而勇猛志除邪魔遇紫
虛元君授以道祕東遊遇天神授以寶劍入武當山
脩煉功成白日飛昇奉上帝命往鎮北方披頭跣足
皂纛玄旗統攝玄武之位則此道家傳會之說殊為
誕妄

異林 世眞武像倶有龜蛇相傳以龜蛇爲妖眞武服之非也武當志謂北方七宿成形爲玄武玄武者龜蛇也玄之色赤而黑龜蛇則皆鱗甲武之象也眞武北極之神龜蛇亦以象形云徵此則所傳者或以爲眞矣

紺珠閒録 眞武即玄武宋避祖諱改玄爲眞夫玄武乃斗牛女虛危室壁七宿位居北方屬水故祠祀之以厭火災如漢武帝柏梁殿飾以蚩尾蚩乃海獸水之精也水能克火因置此像又如徐州黄樓黄土色土所以勝水也

赤帝祠在城內安業坊祀祝融之神一名火神廟徽宗從建火星觀於太乙宮側右正言任伯雨有疏諫止之舊祠不知創於何時未詳

小龍祠在城外汴河上

鐵圍山叢談江湖間小龍號靈異見諸傳說甚悉崇寧中淮水暴漲汴口檣舟不能進一日昧爽小龍出附運綱之舟尾有柁工之婦不識也謂是蜥蜴撥置之則又緣柁而上婦怒舉火柴擊其首隨擊霹靂大震一聲汴口官私舟船七百餘隻皆自相撞擊俱碎死者數十百人朝廷聞而不樂第命官賑卹焉會發運使上計示小龍復出大漕窘懼乃焚香祝之曰願

與王偕上計入覲天子可乎小龍即作喜悅狀因舉身入香匳中不動大漕遂携至都輦以示魯公得奏聞上遣使取入内為具酒核以祝之龍輒躍出匳中兩爪據金盃飲幾釂於是天子異之取大琉璃盒貯龍親加封識焉降付都門外汴水小龍祠中一夕封識宛如故啟視龍已變化去矣上喜加封四字敕其祠宇焉

嘉應侯祠 在城外東南隅熙寧間百姓共立相傳神姓張氏淮陰人死為神隸東嶽主幽冥事京東州郡往往有祠所謂張太尉是也又稱舍人元豐中光獻太皇太后祈請有感封嘉應侯後累

許真君祠 舊在上清儲祥宮内真君晉人也為旌陽令以著靈異之跡政和二年賜號神功妙濟真

君以所遺詩一百二十首書之竹簡載之篇中令人探取以決休咎名曰聖籤祠後廢

朝野僉載　西晉末有旌陽縣令許遜者得道於豫章西山江中有蛟為患旌陽沒水劍斬之後不知所在

續文獻通考　許真君名遜字敬之南昌人生而穎悟從吳猛得神方祕法以修煉為事晉太康初為蜀旌陽令尋棄官東歸遇諶姆傳以道術遂斬蛇誅蛟悉除民害慮豫章為浮州蛟螭所穴乃於牙城南井鑄鐵為柱下施八索勾鎖地脉由是水妖屏息周遊江湖諸郡殄滅毒害乃歸舊隱精修至道寧康二年一百三十六歲忽一日羽蓋龍車自天而下遜登車與

其弟子家屬四十二人同時昇天雞犬亦隨焉

昭靈夫人祠在城東北四十五里夫人漢高祖母后也陵寢為河水淤平後人即其地建祠詳見後昭靈陵下

紫薇雜記鼂伯禹載之學問精確少見其比嘗作昭靈夫人祠詩云殺翁分我一杯羮龍種由來事杳冥安用生兒作劉季慕年無骨葬昭靈

李衛公祠在城西南開店保祀唐將李靖

尉遲公祠在城南祀唐將尉遲敬德

三賢祠在城南三里許吹臺上二姑廟後舊有三龕塑碧霞元君像明正德丁丑巡按御史毛伯溫毀塑三賢像而為之記三賢高適李白杜甫也嘉靖辛酉巡撫都御史蔡汝楠益以李夢陽何大復改為五

賢祠按唐書高適李白杜甫天寶中衆梁宋間共飲吹臺之上慷慨擊歌旁若無人杜詩云憶與高李輩論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪是時白甫皆以讒嫉去國而適則封邱尉耳

包孝肅公祠 公名拯字希仁嘗尹開封有異政厥後汴人思之立祠於府治廳事之北始建歲月未詳明成化間知府孫瑜徙建於府治之東隅隙地

廟

金王廟 在新鄭門外金水河則後為金兵所燬

皋陶廟 在祥符縣獄

泊宅編 今州縣獄皆立皋陶廟以時祀之蓋自漢已然范滂繫獄吏俾祭皋陶滂曰皋陶賢者知滂無罪

將理之於帝如其無知祭之何益

武成王廟在雷家橋西南金季展城毀廢

彙書詳註　建隆二年藝祖幸武成王廟歷觀兩廡所畫名將皆白起像曰起殺已降不武豈宜受享命去之乃詔張昭竇儀高錫等取歷代謀臣名將功業始終無瑕者配享按唐開元十九年始置太公尚父廟以留侯張良配春秋二仲上戊祭之牲樂之制一如文宣出師命將日引辭於廟仍以古名將十人為十哲配享肅宗上元元年尊太公為武成王以白起韓信諸葛亮李靖李勣列於左張良田穰且孫武吳起

樂毅列於右仍以張良為配建中二年詔史館考定可配享者列古今名將范蠡等六十四人圖其形焉

皇朝事實　太祖建隆四年詔曰武成王廟從祀神像齊相管仲宜塑像升於堂上西河守吳起宜畫像降於廡下

秘笈新書　慶曆三年詔置武學於武成王廟以阮逸為教授未久議者以古名將如諸葛亮羊祜杜預等豈專學孫吳哉遂罷武學以立學無謂故也熙寧五年樞密院言古者出師受成於學文武弛張其道一也仁宗嘗建武學橫議中輟識者悼之乞復置武學

以追成先朝之志詔從之

山堂考索　武學置於慶曆三年以阮逸為教授未幾省去熙寧復置選知兵書者判武學置直講如國子監靖康之變不聞武學有禦侮者

歸田録　王禹玉乃余為校理時武成王廟所解進士也至此新入翰林與余同院又同知貢舉故禹玉贈余詩曰十五年前出門下最榮今日預東堂余荅詩曰昔時叨入武成宮曾看揮毫氣吐虹夢寐閒思十年事笑譚今日一尊同喜君新賜黄金帶顧我宜為白髮翁

呂氏日記　仁宗朝胡瑗嘗上書請興武學講論語使知忠孝仁義之道講孫吳使知制勝御敵之術於武臣子孫中選有智略者教習之必有成效撰成武學規矩一卷進呈時議難之

吳起廟 在府治後金季廢毀

二相廟 在城內祀子游子夏廢久莫識其處

皮場公廟 在城內東北隅

燕翼詒謀錄　京師試於禮部者皆禱於二相廟二相者子游子夏也子游為武成宰子夏聘列國不知何以得相之名也今行都試禮部者皆禱於皮場廟皮

場即皮剝所也相傳皮場土地主瘍疾之不治者徽宗建中靖國元年六月詔封為靈貺侯其後累封明靈昭惠王今廟在萬壽觀之晨華館館與貢院為隣不知士人之禱始於何時館因何而置廟也

汴京遺蹟志　相傳皮場土地主瘍疾之不治者或曰皮場公即鄭大夫子皮也代父子展為上卿執國政鄭饑而未及麥民病子皮以父命餼國人粟户一鍾鄭人德之立廟以祀而汴城距鄭不遠故亦廟祀焉二說未知孰是

紺珠閒録　皮場廟宋時即建於貢院之右在萬壽觀

之晨華館建中靖國元年傳聞皮場土地主瘍疾之不治者詔封為靈貺侯不知何義今浙省皮場廟亦以神醫活人為示顯異神像以神農為主俗傳是明太祖處治贓吏剥皮場恐非是然瘍醫何以誤為場宇宋置廟何以與貢院為隣士人試禮部者皆禱於廟更不知何取

二郎廟在南薰門外一里許即蜀中灌口二郎神也始建未詳每歲六月二十四日二郎生日最為熱盛勑賜號神保觀明正統十三年四月汴旱祈雨有應知祥符縣米榮重修按成都今古記秦昭王以李冰代蜀郡守鑿離堆避沫水之害穿二江成都中於是沃野千里號為陸海民思其惠立廟於灌口山

可談駙馬都尉李遵勗最號恭慎既失明猶戒廚子

弟故終身無過時京師競傳二郎廟出聖水治病輒愈李素不事鬼神一日其子舍有病稚家人竊往請水李聞大怒即杖其子且曰使爾子果當死二郎豈肯受枉法贓故活之耶若不能活又何求

文獻通考　政和七年詔修神保觀俗所謂二郎神者都人素畏之自春及夏傾城男女負土以獻揭榜通衢云某人獻土又有飾形作鬼使巡門催納土者或謂蔡京曰獻土納土非佳語也後數日有旨禁絶

宋稗類鈔　蜀中灌口二郎云是李冰第二子初封王號至徽宗改為真君張魏公用兵禱於其廟夜夢神

語之曰我向封王有血食之奉今祭我以素食故無威福之靈今須復封為王當有威靈相助魏公遂乞復其封每歲人户祭賽殺羊萬頭廟前積骨如山

趙王廟 在城東北毋寺保祀漢趙王張耳後廢

劍客廟 在新鄭門外轉龍學西後廢

樊侯廟 在望春門外祀漢樊噲後火廢

單將軍廟 在望春門內西北隅祀唐將單雄信後廢

旗纛廟 在城內後廢

鼠璞 唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節立六纛入境築節樓迎以鼓角本朝有六纛旌節門

旗二受賜者藏於公宇私室皆別為堂號節堂每朔
望之次日祭之號衙禮蓋有旌節則有神祀今節鎮
重此祠節堂衙禮廢矣

德安公廟在保康門外即夷門山之神也景德四年加
封德安公詔修葺其廟令開封府春秋致祭
後廢

崔府君廟在城北相傳唐滏陽令崔珏死為神主幽冥
事廟在磁州淳化初民於此置廟六月六日
誕辰遊人甚盛後詔修殿宇賜名護國廟及送衣服
供具景德元年重修每歲春秋令開封府遣官致祭
後封護國顯
應公已廢

河南通志　唐崔珏字子玉定平人德宗時為滏陽令
時縣有虎害一孝子為虎所食珏乃以牒攝虎虎至

服罪一縣以為神卒塟滏陽民立廟祀之

宋東京考卷之十五　全